

## **Call for Posters pour le colloque «Les traditions vivantes dans l'espace urbain» [titre provisoire]**

L'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) et l'Office fédéral de la culture (OFC) convient les personnes intéressées à présenter des posters dans le cadre du colloque «Les traditions vivantes dans l'espace urbain», le 24 octobre 2014 à Fri Art, Centre d'art de Fribourg.

Le but des posters est de présenter des travaux de recherche, en cours ou venant de se terminer, sur le thème du colloque.

### **1. Informations générales**

La Suisse s'est engagée le 16 octobre 2008, en ratifiant la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI), à élaborer un «Inventaire du patrimoine culturel immatériel en Suisse» et à l'actualiser régulièrement. La discussion, tant au niveau national qu'international, autour de la signification du patrimoine culturel immatériel permet de débattre de sa diversité ainsi que de son importance pour la société d'aujourd'hui.

Un inventaire du patrimoine culturel immatériel en Suisse a été établi en s'appuyant sur plus de 400 propositions des cantons. La liste comprend actuellement 167 traditions sélectionnées par des expert-e-s, des représentant-e-s des services culturels cantonaux et la commission suisse de l'UNESCO sous la direction de l'Office fédéral de la culture (OFC). Cet inventaire est disponible depuis l'automne 2012 en tant que «Liste des traditions vivantes en Suisse» sous la forme d'une abondante documentation de textes, d'images et de sons sous [www.traditions-vivantes.ch](http://www.traditions-vivantes.ch).

### **2. Objectifs du colloque**

L'Académie suisse des sciences humaines et sociales et l'Office fédéral de la culture organisent le 24 octobre 2014 un colloque sur «Les traditions vivantes dans l'espace urbain» (titre provisoire). Le colloque est organisé en collaboration avec la commission suisse et allemande de l'UNESCO. La manifestation a pour but d'intensifier la discussion scientifique, culturelle et politique sur la manière de percevoir et de reconnaître les traditions vivantes dans l'espace urbain – qui n'ont été que partiellement prises en compte selon certaines personnes impliquées dans la liste. De plus, elle doit permettre de donner de nouvelles impulsions pour le développement de la liste des traditions vivantes et de l'encouragement de la culture en Suisse.

Le colloque est destiné en premier lieu aux spécialistes, mais toute personne intéressée à cette thématique est également bienvenue. Le public cible est d'une part les scientifiques travaillant dans le domaine de la culture, de la recherche urbaine, de la géographie sociale, de la migration, de l'anthropologie européenne, des traditions populaires, de l'ethnologie, de l'anthropologie sociale, des sciences culturelles et de la sociologie. Nous invitons cependant aussi les représentant-e-s de la création culturelle, les responsables culturels de tous les échelons du système fédéral, ainsi que les organisations ou institutions privées ou publiques spécialisées dans ce domaine.

### **3. Conditions de participation**

Nous incitons les scientifiques, et en particulier la relève scientifique, qui traitent de manière innovante le thème des «traditions vivantes dans l'espace urbain» à venir présenter leur projet lors de notre colloque. Les présentations de projet peuvent être soit des esquisses rédigées soit des résultats (partiels). La présentation de posters doit permettre de contribuer à relier des axes de recherche semblables, des méthodes de travail et des chercheuses et des chercheurs. Elle vise en outre à rendre la relève scientifique visible ainsi qu'à stimuler le dialogue avec des représentant-e-s de la politique culturelle et de l'encouragement de la culture.

Veillez s.v.p. faire parvenir une brève esquisse/un résumé de votre projet ainsi que votre curriculum vitae à Manuela Cimeli (manuela.cimeli@sagw.ch) jusqu'au 10 juin 2014.

### **4. Processus de sélection**

La sélection des projets retenus est effectuée par un conseil consultatif composé des membres ci-dessous. Vous serez averti d'ici au 31 juillet 2014 si vous êtes invité-e-s à participer activement au colloque.

### **5. Conseil consultatif**

Le conseil consultatif est composé des membres suivants :

- Isabelle Raboud-Schüle (directrice du Musée gruérien, Bulle)
- Philippe Bischof (directeur du service culturel de Bâle-Ville)
  - Remplaçante : Jeanette Voirol (directrice suppléante du service culturel de Bâle-Ville)
- Sandro Cattacin (Université de Genève)
- Ellen Hertz (Université de Neuchâtel)
- Wolfgang Kaschuba (Université de Berlin)
  - Remplaçante : Gertraud Koch (Université de Hambourg)
- Hans-Peter Schifferle (rédacteur en chef du Schweizerisches Idiotikon, Zurich)

### **6. Informations**

N'hésitez pas à contacter Manuela Cimeli pour tout complément d'informations : manuela.cimeli@sagw.ch ou de lu-je au 031 313 14 40.