

Jeu de quilles neuchâtelois



Un des derniers jeux de quilles neuchâtelois à Pertuis (© A. Schneider/Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, 1984)

Ancêtre local du bowling, le jeu de quilles consiste à faire tomber neuf quilles à l'aide d'une boule de bois. On lance cette dernière le long d'un pont, composé de 2 planches jointes, qui a pour particularité à Neuchâtel de prendre la forme d'un circonflexe. Les quilles sont quant à elles déposées de façon précise grâce à un quiller. Si chaque quille renversée vaut en principe un point, le coup ne compte que lorsque l'on parvient à faire tomber la première quille... Très répandu dans la région à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, ce divertissement axé sur la convivialité a perdu de sa superbe dans les années 1960. Les pistes de plein air, installées à côté des métairies – ces anciennes fermes restaurants typiques des montagnes neuchâtelaises – tombent dès lors progressivement en ruine. Les jeux intérieurs, quant à eux souvent construits dans des locaux des années 1930, sont en revanche encore investis par les quatre clubs de joueurs de la région. Ensemble, ils s'entraînent chaque semaine, et se mesurent les uns aux autres dans diverses compétitions : la « Course suisse », le « Challenge de l'Impartial », le « Championnat de l'Intercantonale » et, plus atypique, le « Challenge du 60^e », qui se joue sur une période de dix ans selon une rocade bien établie, le club gagnant étant celui qui remporte le plus de victoires au cours de la décade. Avis aux amateurs : aujourd'hui peu nombreux, ces joueurs de boules ont une envie d'autant plus grande d'initier de nouveaux adeptes.

Localisation	Grand jeu neuchâtelois
Domaines	NE (dans tout le canton de Neuchâtel, mais principalement « dans le haut », c'est-à-dire aux alentours de La Chaux-de-Fonds et du Locle, dans les montagnes neuchâtelaises)
Version	juin 2018
Auteur	Fanny Richard

Lebendige traditionen
traditions vivantes
tradizioni viventi
tradiziuns vivas



La liste des traditions vivantes en Suisse vise à sensibiliser le public aux pratiques culturelles et à leur transmission. Elle se base sur la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. La liste est élaborée et actualisée en collaboration avec les services culturels cantonaux.

Un projet de :



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Convivial et technique : le jeu de quilles

On compte dans la région du Haut de Neuchâtel quatre clubs de joueurs de quilles : deux à La Chaux-de-Fonds – l'Epi et La Chaux-de-Fonds – un au Locle, et un à la Vue des Alpes. Réunis au sein de l'Association intercantonale des joueurs de boules, ils représentent en tout une trentaine de membres. Leur passion commune, sorte d'ancien bowling local, dispose de quelques règles simples mais subtiles : le jeu consiste à faire tomber le plus grand nombre possible de quilles au moyen d'une boule en bois lancée du bout à l'autre d'un pont. En bout de piste, les quilles sont disposées de manière précise – à l'aide d'un « quiller ». Chaque participant jouera vingt-deux fois, en alternance avec une à plusieurs autres personnes. A chaque tour, il s'agit pour le joueur de faire tomber la première quille, sans quoi le coup ne comptera pas. Une fois cette condition remplie, chaque quille tombée vaut un point et les deux coups les moins bons ne sont pas comptabilisés... Il arrive à vrai dire extrêmement rarement qu'un joueur réussisse à faire tomber les neuf quilles : les participants visent donc en général plutôt les six points, et sont très satisfaits s'ils arrivent à en atteindre sept !

Le requillage – action qui consiste à remettre les quilles en place après chaque coup – se fait manuellement, avec de petites variantes selon les clubs. Certains joueurs s'organisent entre eux pour que l'équipe qui ne joue pas sur le moment s'en charge. La plupart, en accord avec la préférence d'origine, engage cependant une personne – très souvent un jeune garçon – qui passera la soirée avec les joueurs et s'occupera exclusivement de remettre les quilles en place contre une petite rémunération. Dans certains clubs, les heures de travail sont notées et le salaire versé en fonction, tandis que d'autres paient simplement un forfait donné pour la soirée.

Le matériel du jeu lui-même est composé de boules en bois – munies d'une poignée et un trou pour le pouce ; de neuf quilles – appelées la « première », les deux « renvois » ou « lunettes » et six autres quilles ; d'un « quillier » – soit un espace de 2 mètres de côté sur lequel on range les quilles – ainsi que d'un pont en forme de circonflexe, composé de deux planches jointes pour une taille totale d'environ 15 mètres de long sur 80 centimètres de large. Pour faciliter le jeu, le pont est régulièrement lubrifié au moyen de cire à bois, ce qui diminue le frottement et améliore le glissement des boules. Le matériel est généralement fabriqué dans la région, ou en France. Un menuisier de La Chaux-de-Fonds se charge par ailleurs de maintenir les ponts en état.

Chacun des clubs de la région s'entraîne un soir par semaine dans le jeu qui lui est attribué parmi les trois existant encore à La Chaux-de-fonds. Le club de l'Epi et celui de la Vue-des-Alpes se partagent le jeu des Tunnels, à côté du restaurant du même nom ; le club du Locle joue à la Recorne, à côté du restaurant des Sapins et le club de la Chaux-de-Fonds se réunit dans celui se trouvant à côté du restaurant La Cheminée. Il s'agit de jeux privés, construits dans des locaux datant des années 1930 environ, souvent situés à côté de restaurants bien que sans lien avec ces établissements. Des compétitions y sont également organisées régulièrement : la « Coupe suisse » se concoure individuellement ; le « Challenge de l'Impartial » en individuel et en équipe, à un rythme biannuel ; le « Championnat de l'Intercantonale » en individuel ou en équipe également, en parties de cinq manches ; et enfin le « Challenge du 60^e », qui se joue sur une période de dix ans selon une rocade établie et se voit remporté finalement par le club qui a gagné le plus grand nombre de fois en l'espace de dix ans !

Pour les joueurs de quilles, la convivialité est un élément primordial de leur pratique. Ils se retrouvent en effet chaque semaine pour jouer et tenter de s'améliorer, mais aussi simplement pour le fait de partager un moment entre amis. Prendre son temps, être ensemble se révèle ainsi aussi important que le jeu lui-même et constitue un aspect que les joueurs aimeraient transmettre aux générations suivantes. Peu de personnes dans le canton connaissent encore ce jeu, ce que déplorent les joueurs actuels qui accueilleraient volontiers de nouveaux membres dans leurs clubs et dans leur association.

Origines de la tradition vivante

A la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle déjà, le jeu de quilles était très répandu dans la région. A cette époque, les jeux se situaient en plein air, à côté de métairies, ces fermes restaurants qui jalonnaient alors les montagnes neuchâteloises. Les familles s'y rendaient le dimanche principalement, les hommes jouant aux quilles pendant que les femmes s'adonnaient à d'autres activités. Les enfants, quant à eux, requillaient et gagnaient ainsi un peu d'argent. Beaucoup de joueurs actuels sont d'ailleurs d'anciens requilleurs.

Dans les années 1960, l'arrivée des jeux dits « asphaltes » – c'est-à-dire avec requillage mécanique, les quilles étant retenues par des cordonnets – et l'importation du bowling ont entraîné une baisse de l'attrait rencontré pour ce jeu.

Il continue néanmoins à perdurer grâce à un petit nombre de passionnés, qui maintenant s'adonnent exclusivement à leur marotte sur des jeux intérieurs – ceux extérieurs tombant en ruine à force de ne pas être utilisés. Seule demeure la possibilité de voir à certains endroits les traces restantes de ces jeux d'alors, dans un état de dégradation avancée : au Grand-Sommartel, à L'Auvent, au Gournigel, etc.

Une des grandes différences de la pratique actuelle par rapport à celle d'origine réside dans cette évolution, qui a également modifié le traitement du bois des ponts : sur les jeux à ciel ouvert, les joueurs arrosaient en effet simplement la piste avec de l'eau, alors que sur les jeux intérieurs le bois est ciré. Jusque dans les années 1960, il existait également des jeux intérieurs dans le Val-de-Ruz et à Neuchâtel, mais ceux-ci non plus ne sont plus utilisés.

Traditions similaires en Suisse ou à l'étranger

Le jeu de quilles est pratiqué dans divers pays, tout en y répondant à d'autres règles et d'autres principes. En Suisse, le jeu de quilles sur asphalte est présent dans diverses régions et le jeu traditionnel pratiqué dans les cantons de Vaud et de Fribourg ressemble au jeu neuchâtelois. La vraie particularité de ce dernier tient à son pont en forme de circonflexe.

Mesures de conservation

La pratique régulière du jeu de quilles et les tentatives de le faire connaître constituent pour les porteurs de cette tradition les plus importantes mesures de conservation à entreprendre. Ces derniers s'inquiètent en effet du risque de perdre non pas les connaissances autour du jeu, mais l'envie de s'y adonner de manière conviviale, entre amis, lors d'une soirée agréable et animée.

Le manque d'intérêt des jeunes générations pour les quilles traditionnelles est cependant réel et l'Association intercantonale, qui organise généralement les compétitions, s'efforce de mettre en place des événements pour faire connaître cette passion à la population. Des « journées portes ouvertes » ont ainsi été organisées en 2009, mais ont attiré un nombre de personnes restreint. Une piste a en outre été aménagée en 2011 lors des Fêtes de la Terre de Cernier, dans le but de donner la possibilité à un public varié de s'essayer à ce jeu exigeant, dont beaucoup n'avaient jamais entendu parler, au contact de membres des clubs. Cet événement a connu un certain succès et l'Association a même pu faire prolonger la présence du jeu sur place après la fin des Fêtes de la Terre. Les porteurs manifestent la volonté de

s'investir encore davantage pour promouvoir le jeu de quilles dans la région et lui assurer ainsi une relève, notamment auprès des écoles des métiers du bois et de la terre. Les joueurs de quille souhaiteraient pouvoir attirer une population plus jeune et donner ainsi à ce dernier un nouveau dynamisme.

Remerciements

La réalisation de ce dossier n'aurait pu être possible sans l'aimable collaboration de : Daniel Pellaton, Association intercantonale des joueurs de quille ; Jean-Charles Vuagneux ; Clara Gregori et Hubert Cortat, Département Audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds ; Canal Alpha+. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Informations

Pierre Boulanger : Un Dimanche à la montagne (film amateur), Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Canal Alpha + : Coupe suisse 2009 de jeu de quilles, jeu des Tunnels à la Chaux-de-Fonds. In : Journal du 12 mai 2009

Sur la piste d'une nouvelle tradition. In : L'Express/L'Impartial, 23 juillet 2011

Contact

[Association intercantonale des joueurs de boules Grand jeu neuchâtelois](#)